

DESCRIPTION MANOEUVRES

EMPANNAGE SOUS SPI

Embraque borde future écoute au vent (écoute libre) (pour libérer tension dans le bras)
Piano prépare « nouveau bras » sur winch sous le vent, 1 tour non bloqué pour le laisser mou et libère complètement le bras au vent
Embraque reprend Barber-Hauler selon demande du barreur
EmbraqueS font porter le spi vent arrière

Barreur vent arrière
GV remet chariot et voile au centre
Piano choque HB Tangon
N°1 prend futur bras dans une main, décroche ancien bras de la mâchoire, décroche tangon au mat, passe nouveau bras dans la mâchoire et pousse tangon vers avant
N°1 rattache tangon au mat et crie « Bras »
Embraque « Bras » passe 3 tours au winch, et brasse en regardant le tangon (pour ne pas déchirer le spi)
Embraque choque entièrement ancienne écoute et règle nouvelle écoute
EmbraqueS font porter spi

Barreur, GV et bastaque empannent
GV choquée à fond
EmbraqueS règlent le spi suivant angle du vent (Piano choque/borde HB tangon selon le bras)
Equipiers à l'avant du bateau ou au rappel selon angle du vent